

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ. 2025–2026 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7-8 классы

КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

**Критерии оценки выполнения письменного задания (креативное письмо)**

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему <b>180-200 слов</b> (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%)
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – <b>135-160 слов</b> , верхняя граница – <b>220 и более слов</b> ). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления
1	Коммуникативная задача решена частично. <b>Но</b> сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется <b>1</b> логическая ошибка
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение), и (или) имеется <b>1</b> ошибка в делении текста на логические абзацы

<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2 и более</b> ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи
----------	---

Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <b>не более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. <b>Но</b> наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления

<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности
<b>2</b>	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
<b>1</b>	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется <b>не более 3</b> ошибок в правописании
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5</b> ошибки в правописании
<b>1</b>	В работе имеется <b>6-8</b> ошибок в правописании
<b>0</b>	В работе имеется <b>более 8</b> ошибок в правописании

Если объем работы составляет **менее 135 слов**, то работа **не подлежит проверке** и оценивается в «**0**» **баллов** за всю работу.

Если объем работы составляет **больше 220 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады – 75 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100-балльной системе.

$$X = (A : B) \times 100,$$

где X – итоговая оценка;

$A$  – сумма баллов, набранная участником;

$B$  – максимально возможная сумма баллов,

Округление проводится до десятых в соответствии с общепринятыми правилами математики.